

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية - صباحي
اسم التدريسي الثلاثي : نبيل وداي حمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الاسم		د. نبيل وداي حمود
البريد الالكتروني		dr.nabil@uodiyala.edu.iq
اسم المادة		مبادئ الدراما
مقرر الفصل		نظام سنوي
أهداف المادة		تزويد الطلبة بالمعلومات الاساسية الدراما و خصائصها و دورها في صناعة الاعمال الدرامية السينمائية والتلفزيونية
التفاصيل الأساسية للمادة		مادة نظرية بواقع ساعتين نظري اسبوعيا اي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية
الكتب المنهجية		لايوجد
المصادر الخارجية		الدراما التلفزيونية وضوابطها.. مدخل الى فن الكتابة الدرامية الكتابة للدراما التلفزيونية
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	الاختبار النهائي
	درجة كل فصل (25)	درجة الاختبار النهائي (50)
معلومات إضافية	درجة الامتحان الفصل (الاول / الثاني)(15) د	
	الحضور و التفاعل (5)د	
	التقارير الاسبوعية (5)د	

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الثانية - صباحي
اسم التدريسي الثلاثي : نبيل وداي حمود
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الأسبوع الأول	مفهوم الدراما		
2	الأسبوع الثاني	قوالب الدراما المسرحية		
3	الأسبوع الثالث	البناء الدرامي		
4	الأسبوع الرابع	الدراما في السينما والمسرح		
5	الأسبوع الخامس	الحوار الدرامي في السينما		
6	الأسبوع السادس	الشخصيات الدرامية		
7	الأسبوع السابع	الصراع الدرامي		
8	الأسبوع الثامن	الموسيقى والمؤثرات		
9	الأسبوع التاسع	العلاقة بين الصراع وعناصر البناء الدرامي الأخرى		
10	الأسبوع العاشر	الدراما التلفزيونية		
11	الأسبوع الحادي عشر	امتحان نظري		
12	الأسبوع الثاني عشر	أوجه الاختلاف بين الدراما المسرحية والسينما والتلفزيون		
13	الأسبوع الثالث عشر	القوالب الدرامية في التلفزيونية		
14	الأسبوع الرابع عشر	بناء المقدمة في الدراما التلفزيونية		
15	الأسبوع الخامس عشر	مناقشة التقارير		
عطلة نصف السنة				
16	الأسبوع السادس عشر	بث الافكار والاحداث الدرامية		
17	الأسبوع السابع عشر	مؤشرات الشخصيات الدرامية		
18	الأسبوع الثامن عشر	وسائل التشويق الدرامي		
19	الأسبوع التاسع عشر	بناء مشاهد النهاية في الفيلم الدرامي		
20	العشرون	الميزانسين والتعبير الدرامي		
21	الحادي والعشرون	الكاميرا وعلاقتها بالبناء الدرامي		
22	الثاني والعشرون	الكاميرا وعلاقتها بالبناء الدرامي		
23	الثالث والعشرون	الكاميرا وعلاقتها بالبناء الدرامي		
24	الرابع والعشرون	الفرق بين الفيلم الوثائقي والفلم الوثائقي		
25	الخامس والعشرون	افلام الشخصية و افلام البناء الدرامي التقليدي		
26	السادس والعشرون	الدراما السينمائية في هوليوود واوروبا		
27	السابع والعشرون	الدراما المصرية والدراما الهندية		
28	الثامن والعشرون	امتحان النظري		
29	التاسع والعشرون	ومناقشة تقارير		
30	الثلاثون			

--	--	--	--	--

توقيع العميد:

توقيع الأستاذ: